

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «23» сентября 2025 №1)

УТВЕРЖДЕНА

(Приказ № 274 ОД от « 02 » 10 2025 г.)

Генеральный директор

М.Р. Катунова



Дополнительная общеразвивающая программа

ДУШОЙ ИСПОЛНЕННЫЙ ПОЛЕТ. ЗАНЯТИЯ ПО КЛАССИЧЕСКОМУ ТАНЦУ»

Срок освоения: 12 дней

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Разработчики:

Лесникова Светлана Васильевна,
педагог дополнительного образования,
Васильева Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от « 02 » 10 2025 г. № 8)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Душой исполненный полет. Занятия по классическому танцу»» (далее в тексте – программа) реализуется в отделе художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Программа имеет *художественную направленность*.

Адресат

Программа адресована обучающимся в возрасте 11-14 лет, выразившим желание посещать занятия по направлению классический танец в хореографическом коллективе, не имеющим медицинских противопоказаний к данной деятельности.

Актуальность

Одним из приоритетных направлений обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей в рамках Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. является создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства. Классический танец является одним из предметов, входящих в систему музыкально-эстетического цикла и является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных дисциплин.

Занятия классическим танцем развивают у обучающихся технику исполнения, выразительность, координацию движений, силу, выносливость и способствует гармоническому физическому развитию и укреплению здоровья. Овладение навыками классического танца также способствует выработке у обучающихся важных личностных качеств, таких как: трудолюбие, самодисциплина и целеустремленность.

Уровень освоения

Программа имеет общекультурный уровень освоения. В рамках освоения программы результат представляется в виде класс-концерта в группе обучающихся.

Объём и срок освоения

Срок освоения образовательной составляет 12 дней, в объеме 36 часов.

Цель: Развитие творческих способностей и танцевальных навыков обучающихся посредством изучения классического танца.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представления о формах классического танца на примере балетов русского культурного наследия;
- сформировать начальные навыки исполнения классического танца;
- сформировать художественную выразительность в исполнении классического танца;

Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику и общую физическую выносливость;
- развить творческое воображение и фантазию через этюды и упражнения;
- развивать навыки актерского мастерства и самопрезентации;

Воспитательные:

- закрепить мотивацию к самосовершенствованию хореографических навыков;
- воспитывать чувство ответственности, товарищества, коллективизма;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижении результата.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- обучающиеся расширят представления о формах классического танца на примере балетов русского культурного наследия;
- обучающиеся овладеют начальными навыками исполнения классического танца;
- обучающиеся овладеют навыками художественной выразительности в исполнении классического танца;

Метапредметные:

- обучающиеся разовьют координацию, гибкость, пластику и общую физическую выносливость;
- обучающиеся разовьют творческое воображение и фантазию через этюды и упражнения;
- обучающиеся разовьют навыки актерского мастерства и самопрезентации;

Личностные:

- закрепят мотивацию к самосовершенствованию хореографических навыков;
- разовьют чувство ответственности, товарищества, коллективизма;
- научиться проявлять трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижении результата.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: обучение по программе ведется на русском языке.

Форма обучения: обучение по программе проводится в очной форме.

Условия набора на обучение

На обучение принимаются обучающиеся в возрасте 11-14 лет, имеющих опыт обучения в хореографических коллективах (владеющие начальными хореографическими навыками). Коллектив учащихся формируется в соответствии с действующими на момент реализации программы нормативными документами организации. Набор на обучение по программе проводится без предварительных отборочных испытаний, при наличии медицинской справки об отсутствии противопоказаний к занятиям хореографией.

Формы организации и проведения занятий

Занятия по программе проводятся аудиторно.

Формы организации деятельности обучающихся – фронтальная (мини-лекция, инструктаж, аналитический разбор, беседа, устный опрос), коллективная (выполнение упражнений и практических заданий), групповая (творческие задания и упражнения в малых группах), индивидуальная (выполнение упражнений и практических заданий для самостоятельной работы).

Форма занятий: лекция, практическая работа, класс-концерт, мастер-класс, репетиция.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходимы специалисты: педагог дополнительного образования по специализации хореография, концертмейстер.

Материально-техническое оснащение

- Оборудованные помещения: танцевальные залы, раздевалки, паркетный пол, балетные станки, зеркальные стены;
- Дидактические карточки для проведения викторины и других игр
- Наглядные пособия: схемы, плакаты; репродукции портретов известных артистов балета, фотоматериалы;
- Коврики для партерной гимнастики;

- Аудио - видеозаписи:
 - фонограммы концертных номеров на кассетах, CD и MD;
 - репетиционные фонограммы концертных номеров;
 - видеозаписи балетов классического наследия;
- Аудио и видеоаппаратура;
- Нотная литература;
- Музыкальный инструмент (фортепиано).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к дополнительной общеразвивающей программе
«Душой исполненный полет. Занятия по классическому танцу»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и итогового оценивания
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос. Анализ выполнения практических заданий.
2.	Партерная гимнастика.	4	1	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Практические упражнения.
3.	Экзерсис классического танца у станка.	5	1	4	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Практические упражнения.
4.	Экзерсис на середине зала.	4	1	3	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Практические задания, упражнения.
5.	Прыжки в классическом танце	4	1	3	Практические задания. Устный опрос. Анализ выполнения прыжков на середине зала.
6.	Азы пальцевой техники (танец на пуантах)	6	1	5	Практические задания. Анализ выполнения упражнений на пуантах.
7.	Просмотр и анализ балетного спектакля.	6	4	2	Практические задания. Анализ танцевальной импровизации.
8.	Формы классического танца: вариация, па-де-де, па-де-труа.	3	1	2	Практическое задание - показ комбинаций движений. Анализ спектакля по плану.
9.	Итоговое занятие. Класс-концерт.	2	-	2	Видеофиксация класс-концерта. Саморефлексия обучающихся и обсуждение в группе.
Итого		36	11	25	